

BIBLIOGRAFIA GENERALE

(a cura di Daniela Ferrari)

- AA.VV., *Gioielli. Un repertorio di immagini*, Novara 1989.
- AA.VV., *3000 Jahre Glaskunst von der antike zum Jugendstil*, Luzern 1981.
- F. ABBRI, *Le origini della chimica moderna*, in M. MINIATI (cur.), *Museo di Storia della Scienza*, Firenze 1991, pp. 340-353.
- ABU-L-FARAJ AL-'USH, *Les verres conservés au département de l'art arabe musulman du Musée National de Damas*, in "Bulletin des Journées Internationales du Verre", 3, 1964, pp. 29-70.
- E. ACQUARO, *La collana di Fontana Noa*, in AA.VV., *Contributi su Olbia punica (Sardò)*, 6, Sassari 1991, pp. 19-22.
- A. ALBERTI - A. DEL CHIARO - F. SEVERINI, - D. STIAFFINI, *Indagini archeologiche a Montopoli in Valdarno (PI). Le tracce dell'incastellamento medievale. Rapporto preliminare*, in "Archeologia Medievale", XXII, 1995, pp. 265-282.
- C. AMPOLO, *Tra emporia ed emporia: note sul commercio greco in età arcaica e classica*, in *ΑΠΟΙΚΙΑ. Scritti in onore di Giorgio Buchner* ("Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Archeologia e Storia Antica", n.s. 1, 1994), pp. 29-36.
- A. ANGELELLI, *Memorie storiche di Montaione in Valdelsa*, Roma 1895.
- V. ARVEILLER-DULONE - J. ARVEILLER, *Le Verre d'époque romaine au Musée archéologique de Strasbourg*, Paris 1985.
- A. ARZONE, *Monete rinvenute in livelli tardo antichi nello scavo del Capitolium di Verona*, in corso di stampa.
- E.A. ARSLAN, *L'occupazione del territorio dalle origini all'età moderna*, in R. SPADEA (cur.), *Da Skyllation a Scolacium. Il Parco Archeologico della Roccelletta*, cat. mostra, Roma 1989, pp. 83-89.
- E.A. ARSLAN, *Osservazioni preliminari sulla circolazione monetale antica a Calvatone*, in G.M. FACCHINI (cur.), *Calvatone romana. Studi e ricerche preliminari*, Milano 1991, pp. 187-195.
- E.A. ARSLAN, *Scolacium*, in R. SPADEA (cur.), *Da Skyllation a Scolacium. Il Parco Archeologico della Roccelletta*, cat. mostra, Roma 1989, pp. 73-81.
- P. ASTRUA, *Vercelli. Museo Francesco Borgogna, in Musei del Piemonte opere restaurate*, cat. mostra, Torino 1978, pp. 110-111.
- C. BACCETTI, *Le terre di Montelupo. Società ed economia in una comunità toscana dell'Ottocento*, Firenze 1991.
- P. BALDACCI, *Patrimonium et Ager publicus al tempo dei Flavi. Ricerche sul monopolio del balsamo giudaico e sull'uso del termine Fiscus in Seneca e Plinio Il Vecchio*, in "La Parola del Passato", CXXVIII, 1969, pp. 349-367.
- E. BANZI, *Considerazioni topografiche sulla via Postumia nel territorio di Bedriacum*, in G.M. FACCHINI (cur.), *Calvatone romana. Studi e ricerche preliminari*, Milano 1991, pp. 71-100.
- D. BARAG, *Hanita, Tomb XV, a Tomb of the Third and Early Fourth Century C.E.*, in "Atiqot English Series", 13, 1978.
- L. BARKÓCZI, *Pannonische Glasfunde in Ungarn (Studia Archaeologica, IX)*, Budapest 1988.
- R.D. BARNETT - C. MENDLESON (cur.), *Tharros. A Catalogue of Material in the British Museum from Phoenician and Other Tombs from Tharros, Sardinian*, London 1987.
- Barocco italiano. Due secoli di pittura nella collezione Molinari Pradelli*, Milano 1995.
- R. BAROVIER MENTASTI, *Antonio Salviati e la rinascita ottocentesca del vetro artistico veneziano*, cat. mostra, Vicenza 1982.
- R. BAROVIER MENTASTI, *Il Vetro Veneziano*, Milano 1982.
- R. BAROVIER MENTASTI (cur.), *L'arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972*, Venezia 1993.
- R. BAROVIER MENTASTI, *Vetro veneziano 1890-1990*, Venezia 1992.
- R. BAROVIER MENTASTI - A. DORIGATO - A. GASPARETTO - T. TONINATO (cur.), *Mille Anni di Arte del Vetro a Venezia*, cat. mostra, Venezia 1982.
- M. BARTHELEMY, *El vidrio fenicio-púnico en la Península Ibérica y Baleares*, in *Producciones artesanales fenicio-púnicas. VI Jornadas de arqueología fenicio-púnica (Ibiza 1991)*, Ibiza 1992, pp. 29-36.
- M. BARTHELEMY, *L'art verrerie*, in V. Krigs (cur.), *La civilisation phénicienn et punique. Manuel de recherches*, Leiden-New York-Köln 1995, pp. 509-515.
- A. BARTOLI, *Cento vedute di Roma antica raccolte e illustrate da Alfonso Bartoli*, Firenze 1911.
- E. BELLATALLA, *Vetri*, in M. MILANESE, *Genova romana. Mercato e città dalla tarda età repubblicana a Diocleziano (Genova - San Silvestro)*, Roma 1993, pp. 334-345.
- L. BERARDI, *Il Civico Museo Borgogna*, Vercelli 1985.
- L. BERGER, *Römische Gläser aus Vindonissa*, Basel 1960.
- F. BERTI, *La necropoli romana di Voghenza*, in *Voghenza. Una necropoli di età romana nel territorio ferrarese*, Ferrara 1984, pp. 77-201.

- S. BIAGGIO SIMONA, *I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale Canton Ticino*, I, Locarno 1991.
- V. BIERBRAUER, *Invillino-Ibligo in Friaul, I. Die römische Siedlung und das spätantikfrühmittelalterliche Castrum*, München 1987.
- A.M. BISI, *Due pendenti vitrei inediti in pasta vitrea. Osservazioni sulla produzione del Core-formed Glass nel I millennio a.C.*, in "Rivista di Studi Fenici", 12, 1984, pp. 13-19.
- M. BIZZARRI, *Un raro vasetto di vetro dalla necropoli nord di Orvieto*, in *Studi in onore di Luisa Banti*, Roma 1965, pp. 57-61.
- E. BOLDRINI - M. MENDERA, *Consumo del vetro d'uso comune a San Giovanni Valdarno (AR) nel '500: caratteristiche tecnologiche e tipologiche*, in "Archeologia Medievale", XXI, 1994, pp. 499-516.
- E. BOLDRINI - M. MENDERA, *Consumo del vetro d'uso comune a S. Giovanni Valdarno: caratteristiche tecnologiche e tipologiche*, in G. GALLO (cur.), *Per una storia del vetro in Valdarno. IVV 1952-1992*, Firenze 1994, pp. 13-30.
- G. BONFIGLIO DOSIO (cur.), *Per la Storia della Tecnologia del vetro: gli archivi delle imprese vetrarie e della "Stazione sperimentale del vetro" Murano. Convegno internazionale di studi "Archivi per la Storia della Scienza e della Tecnica" (Desenzano, 4-8 giugno 1991)*.
- G. BONORA, *Ricognizioni topografiche lungo la Via Postumia*, in G.M. FACCHINI (cur.), *Calvatone romana. Studi e ricerche preliminari*, Milano 1991, pp. 61-70.
- G. BRANCHINI - A.M. VISSER TRAVAGLI, *Relazione preliminare delle ricerche condotte nel primo chiostro di San Paolo a Ferrara*, in "Critica d'Arte", 5/6, 1991, pp. 29-43.
- F. BULGARELLI, *I materiali*, in P. MELLI (cur.), *La città ritrovata: archeologia urbana a Genova 1984-1994*, cat. mostra, Genova 1996, pp. 177-182.
- M. CACIAGLI, *La lotta politica in Valdelsa dal 1892 al 1915*, Castelfiorino 1990.
- A. CAGNANA - P. MELLI, *Piazza Matteotti. Lo scavo*, in P. MELLI (cur.), *La città ritrovata: archeologia urbana a Genova 1984-1994*, cat. mostra, Genova 1996, pp. 272-277.
- M.C. CALVI, *I vetri romani del Museo di Aquileia*, Aquileia 1968.
- L. CALZAVARA CAPUIS - A. RUTA SERAFINI, *Per un aggiornamento della problematica del celtismo nel Veneto*, in D. VITALI (cur.), *Celti ed Etruschi nell'Italia centro-settentrionale dal V sec. a.C. alla romanizzazione. Atti del Colloquio Internazionale (Bologna, 12-14 aprile 1985)*, Bologna 1987, pp. 281-307.
- N. CAMERIN, *Testimonianze celtiche da Adria*, in "Padusa", XXIX, 1993, pp. 157-177.
- G. CANTINI GUIDOTTI, *Tre inventari di bicchierai toscani fra cinque e seicento (Accademia della Crusca. Quaderni degli Studi di Lessicografia italiana, 2)*, Firenze 1983.
- G. CAPUTO, *I vetri della tholos della "Montagnola". Problema di datazione*, in *Études Étrusco-Italiques. Mélanges pour le 25e anniversaire de la chaire d'Étruscologie à l'Université de Louvain*, Louvain 1963, pp. 13-17.
- G. CAPUTO, *Vetri della tholos della Montagnola di Quinto Fiorentino*, in "Antichità Viva", III,1, gennaio-febbraio 1964, pp. 42-46.
- G.L. CARANCINI, *Gli spilloni nell'Italia continentale (Prähistorische Bronzefunde, XIII,2)*, München 1975.
- M. CATARSI - P.L. DALL'AGLIO, *La necropoli provvilanoviana di Campo Pianelli di Bismantova*, Reggio Emilia 1978.
- G. CAVALIERI MANASSE, *Nuove indagini nell'area del Foro di Verona (scavi 1989-1994)*, in "Antichità altoadriatiche", XLII, 1995, pp. 247-266.
- E. CERCHI, *Vetri*, in *Modena dalle origini all'anno Mille. Studi di archeologia e storia*, II, Modena 1989, pp. 99-104.
- P. CERRI, *Materiali di Calvatone all'Antiquarium di Piacenza (CR). Scavi 1957/62*, Tesi di Laurea, Relatore prof.ssa G. Sena Chiesa, Milano a.a. 1987-1988.
- M. CHIARINI, *Vedute romane. Disegni dal XVI al XVIII secolo*, Roma 1971.
- A.M. CHIECO BIANCHI, *Le necropoli dell'età del ferro*, in A.M. CHIECO BIANCHI (cur.), *Il Museo Nazionale Atestino*, Padova 1985, pp. 20-29.
- L. CHIESI, *Lineamenti storico-archeologici di Brescello romana*, Tesi di Laurea, Relatore prof.ssa D. Scagliarini Corlàita, Bologna a.a. 1988-1989.
- S. CIAPPI, *Cenni sulla produzione vetraria toscana dal XVIII secolo all'Unità d'Italia: Figline Valdarno, Empoli, Montelupo Fiorentino e Colle Val d'Elsa*, in S. CIAPPI - A. LAGHI - M. MENDERA - D. STIAFFINI, *Il vetro in Toscana. Strutture. Prodotti. Immagini (secc. XIII-XX)*, Poggibonsi 1995, pp. 119-123.
- S. CIAPPI, *Il fiasco*, in S. CIAPPI - A. LAGHI - M. MENDERA - D. STIAFFINI, *Il vetro in Toscana. Strutture. Prodotti. Immagini (secc. XIII-XX)*, Poggibonsi 1995, pp. 63-67.
- S. CIAPPI, *Il fiasco nei sec. XVI-XVII*, in "Alte Vitrie", 3, 1992, pp. 6-7.
- S. CIAPPI, *La produzione vetraria toscana dall'Unità d'Italia alla prima guerra mondiale*, in S. CIAPPI - A. LAGHI - M. MENDERA - D. STIAFFINI, *Il vetro in Toscana. Strutture. Prodotti. Immagini (secc. XIII-XX)*, Poggibonsi 1995, pp. 125-129.
- S. CIAPPI, *La produzione vetraria toscana dal 1920 al*

- 1960, in S. CIAPPI - A. LAGHI - M. MENDERA - D. STIAFFINI, *Il vetro in Toscana. Strutture. Prodotti. Immagini (secc. XIII-XX)*, Poggibonsi 1995, pp. 130-132.
- S. CIAPPI - A. LAGHI - M. MENDERA - D. STIAFFINI, *Il vetro in Toscana Strutture Prodotti Immagini (secc. XIII-XX)*, Poggibonsi 1995.
- L.N. CITTADELLA, *Notizie relative a Ferrara per la maggior parte ricavate da documenti*, Ferrara 1864.
- C.W. CLAIRMONT, *The Excavations at Dura Europos, Final Report IV, Part V: The Glass Vessels*, New Haven 1963.
- L. CONTON, *I più insigni monumenti d'Ennion*, in "Ateneo Veneto", 1906, pp. 1-29.
- C. CORNELIO CASSAI, *Il corredo della tomba 83*, in F. BERTI - P.G. GUZZO (cur.), *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi*, cat. mostra, Ferrara 1993, pp. 325-326.
- C. CORNELIO CASSAI, *Le discariche del Castello*, in S. GELICHI (cur.), *Ferrara prima e dopo il Castello. Testimonianze archeologiche per la storia della città*, Ferrara 1992, pp. 182-216.
- M. CORSANO, *Le fonti antiche*, in G.M. FACCHINI (cur.), *Calvatone romana. Studi e ricerche preliminari*, Milano 1991, pp. 51-59.
- M. COUSINS, *Vetri del XX secolo dall'Art Nouveau agli Anni Ottanta*, Novara 1991.
- R. CURINA, *Vetri*, in G. BERMOND MONTANARI (cur.), *Ravenna e il porto di Classe. Venti anni di ricerche archeologiche tra Ravenna e Classe*, cat. mostra, Imola 1983, pp. 166-170.
- V. DAMEVSKI, *Pregled tipova staklenog posuda iz ital-skih, galskih, mediteranskih i porajnskih radionica na području Hrvatske u doba rimskog carstva*, in "Arheološki Vestnik", 25, 1974, pp. 62-87.
- A. DANI, *Balsamari etruschi arcaici in vetro monocromo*, in "Antiqua", IV, 13, 1979, pp. 17-23.
- J. DE ALARÇAO, *Roman Glass from Troia (Portugal)*, in *Annales du 8e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre 1979 (Londres-Liverpool, 18-25 septembre 1979)*, Liège 1981, pp. 105-110.
- R. DE MARINIS, *The La Tène Culture of the Cisalpine Gauls*, in *Kelske Studije*, Brezice 1977.
- T.O. DE NEGRI, *Il mosaico pavimentale di Piazza Ivrea e la topografia di Genova antica*, in "Studi Genuensi", III, 1960/61, pp. 55-98.
- G. DE TOMMASO, *Ampullae vitrae. Contenitori in vetro di unguenti e sostanze aromatiche dell'Italia romana (I sec. a.C. - III sec. d.C.)*, Roma 1990.
- G. DE TOMMASO, *Ipotesi sulla produzione di vasellame vitreo in Italia tra III e IV secolo*, in "Opus", 5, 1986, pp. 111-125.
- P. DONATI, *Un nuovo vetro romano firmato GRATI a Locarno*, in "Numismatica e antichità classiche. Quaderni ticinesi", IX, 1980, pp. 285-298.
- A. DORIGATO, *Il Museo Vetrario di Murano*, Milano 1986.
- A. DUCCINI, *Strutture territoriali e istituzioni politiche a Gambassi tra X e XIII secolo*, Tesi di Laurea, Relatore prof. G. Cherubini, Firenze a.a. 1994-1995.
- C.C. EDGAR, *Graeco-Egyptian Glass (Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire, nn. 32401-32800)*, Le Caire 1905.
- G.M. FACCHINI, *Anfore da Calvatone romana: osservazioni sulle vie commerciali in area mediopadana*, in "ACME", 3, 1996, in corso di stampa.
- G.M. FACCHINI, *Appunti sulle anfore provenienti da ricerche di superficie nel territorio di Calvatone*, in G.M. FACCHINI (cur.), *Calvatone romana. Studi e ricerche preliminari*, Milano 1991, pp. 131-145.
- G.M. FACCHINI (cur.), *Calvatone romana. Studi e ricerche preliminari*, Milano 1991.
- G.M. FACCHINI, *Osservazioni sui recenti ritrovamenti di Via Milano ad Angera*, in *Studi in onore di M. Bertolone*, Angera 1982, pp. 127-144.
- G.M. FACCHINI, *Roman Glass in an excavational context: Angera (VA)*, in *Annales du 11e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Bâle, 29 août-3 septembre 1988)*, Amsterdam 1990, pp. 105-115.
- G.M. FACCHINI, *Vetri*, in G. SENA CHIESA (cur.), *Angera romana. Scavi nella necropoli 1970-1979*, II, Roma 1985, pp. 543-553.
- G.M. FACCHINI, *Vetri*, in G. SENA CHIESA - M.P. LAVIZZARI PEDRAZZINI (cur.), *Angera romana. Scavi nell'abitato 1980-1986*, Roma 1995, pp. 217-224.
- G.M. FACCHINI, *Vetri romani provenienti da Angera al Museo "Giovio" di Como*, in "Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como", 162, 1980, pp. 43-61.
- G.M. FACCHINI et al., *Studio di una forma vitrea di età romana: la Merkurflasche (forma Isings 84)*, in "POSTUMIA", 6, 1995, pp. 150-173.
- I. FADIĆ, *Antičko staklo Asserije iz arheološkog muzeja u Splitu*, in "Benkovački kraj kroz viekove, Zbornik 2", 1988, pp. 29-70.
- I. FADIĆ, *Rimsko staklo Argyruntuma*, Zadar 1989.
- A. FAORO, *La produzione vetraria a Ferrara nel XV secolo: l'artigiano Baldino Loro*, in "La Pianura", 3, 1995, pp. 65-69.
- P. FASOLD, *Die früh-und Mittelrömischen Gläser von Kempten-Cambodunum in Forschungen zur provinzial-*

- römischen Archäologie (Bayerisch-Schwaben), Augsburg 1985.
- C.A. FELICE, *Arte decorativa 1930 alla Esposizione di Monza*, Milano 1930.
- C.A. FELICE, *Arti industriali d'oggi*, Milano 1937.
- J.H. FERNÁNDEZ, *Excavaciones en las necrópolis del Puig des Molins (Eivissa). Las campañas de D. Carlos Román Ferrer: 1921-1929, I-III*, Ibiza 1993.
- D. FERRARI, *I vasetti di vetro policromo delle necropoli felsinee conservati nel Museo Civico Archeologico di Bologna*, in "Studi di Egittologia e di Antichità Puniche", 7, 1990, pp. 95-139.
- D. FERRARI, *Vidrio policromo en el antiguo Mediterráneo: formas y decoraciones*, in "Revista de Arqueología", XIV, 147, julio 1993, pp. 40-49.
- M. FEUGÈRE, (cur.), *Le verre préromain en Europe occidentale*, Montagnac 1989.
- M. FEUGÈRE, *Le verre préromain en Gaule méridionale: acquis récents et questions ouverts*, in "Revue archéologique de Narbonnaise", 25 1992, pp. 151-176.
- E. FIUMI, *Storia economica e sociale di San Gimignano*, Firenze 1961.
- F. FOGOLARI, *Adria. Tomba del III secolo av. Cr.*, in "Notizie degli Scavi di Antichità", 1958, pp. 27-33.
- G. FOGOLARI - B.M. SCARFÌ, *Adria antica*, Venezia 1970.
- M. FORTUNATI ZUCCALA, *Groppello Cairoli (Pavia). La necropoli romana*, in "Notizie degli Scavi di Antichità", 1979, pp. 5-88.
- A. FRANCESCHINI, *Artisti a Ferrara in età umanistica e rinascimentale. Testimonianze archivistiche. Parte I: dal 1341 al 1471*, Ferrara-Roma 1993.
- A. FRANCESCHINI, *Artisti a Ferrara in età umanistica e rinascimentale. Testimonianze archivistiche. Parte II, tomo I: dal 1472 al 1492*, Ferrara-Roma 1995.
- F. FREMERSDORF, *Catalogo del Museo Sacro della Biblioteca Apostolica Vaticana, V, Glas*, Città del Vaticano 1975.
- F. FREMERSDORF, *Das naturfarbene sogenannte blaugrüne Glas in Köln (Die Denkmäler des römischen Köln, IV)*, Köln 1958.
- F. FREMERSDORF, *Die römischen Gläser mit aufgelegten Nuppen (Die Denkmäler des römischen Köln, VII)*, Köln 1962.
- F. FREMERSDORF, *Die römischen Gläser mit Schliiff, Bemalung und Goldauflage aus Köln (Die Denkmäler des römischen Köln, VIII)*, Köln 1967.
- F. FREMERSDORF, *Römische geformtes Glas in Köln (Die Denkmäler der Römischen Köln, VI)*, Köln 1961.
- A. FROVA, *Vetri romani con marchi*, in "Journal of Glass Studies", XIII, 1971, pp. 38-44.
- A. FROVA - R. SCARANI, *Parma, il Museo Nazionale di Antichità*, Parma 1965.
- M.C. GALGANI, *Vetro e ceramica a San Gimignano tra XIII e XVI secolo*, Tesi di Laurea, Relatore prof. R. Francovich, Siena a.a. 1994-95.
- L. GAMBARO, *Lo scavo stratigrafico sotto la cattedrale di San Lorenzo a Genova*, in "Archeologia Medievale", XIV, 1987, pp. 209-254.
- A. GARDINI - E. BELLATALLA - A. BERTINO, *Lo scavo nell'area suburbana di via San Vincenzo a Genova*, in "Archeologia Medievale", XVI, 1989, pp. 357-410.
- R. GEBHARD, *Der Glasschmuck aus dem Oppidum von Manching (Die Ausgrabungen in Manching, 11)*, Wiesbaden-Stuttgart 1989.
- R. GEBHARD, *Le verre à Manching: données chronologiques et apport des analyses*, in M. FEUGÈRE, (cur.), *Le verre préromain en Europe occidentale*, Montagnac 1989, pp. 99-106.
- R. GEBHARD, *Pour une nouvelle typologie des bracelets celtiques en verre*, in M. FEUGÈRE, (cur.), *Le verre préromain en Europe occidentale*, Montagnac 1989, pp. 73-83.
- A. GIAMMELLARO SPANO', *Gruppo di vasetti di vetro del Museo Nazionale di Palermo*, in "Sicilia Archeologica", VII, 24-25, 1974, pp. 28-39.
- A. GIAMMELLARO SPANO', *Pendenti vitrei policromi di Sicilia*, in "Sicilia Archeologica", XII, 39, 1979, pp. 25-48.
- J.W. GOETHE, *Italianische Reise*, Weimar 1816-1817.
- K. GOETHERT-POLASCHEK, *Katalog der römischen Gläser des Rheinische Landesmuseums Trier (Trierer Grabungen und Forschungen, 9)*, Mainz 1977.
- M.T. GRASSI, *Ricerche di superficie condotte a Calvatone negli anni 1986/87*, in G.M. FACCHINI (cur.), *Calvatone romana. Studi e ricerche preliminari*, Milano 1991, pp. 101-130.
- L. GRAZZI, *Parma romana*, Parma 1972.
- D.B. GROSE, *Roman Glass in the First Century A.D.: A Dated Deposit of Glassware from Cosa, Italy*, in *Annales du 6e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Cologne, 1-7 juillet 1973)*, Liège 1974, pp. 31-52.
- D.F. GROSE, *The Hellenistic and Early Roman Glass from Morgantina (Serra Orlando), Sicily*, in "Journal of Glass Studies", 24, 1982, pp. 20-29.
- D.B. GROSE, *The Toledo Museum of Art. Early Ancient*

Glass. Core-formed, Rod-formed and Cast Vessels and Objects from the Late Bronze Age to Early Roman Empire, 1600 B.C. to A.D. 50, New York 1989.

E. GUBEL, *Verrerie*, in *Les Phéniciens et le Monde Méditerranéen*, Bruxelles-Luxembourg 1986, pp. 242-253.

E. GUBEL, *Verrerie*, in E. Lépinski (cur.), *Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique*, Bruxelles-Paris 1992, p. 490.

L. GUERRINI, *Il movimento operaio nell'empolese (1861-1946)*, Roma 1970 (2ª ed.).

T.E. HAEVERNICK, *Beiträge zur Geschichte des antiken Glases II. Stachelgläschen*, in "Jahrbuch des Römisch-germanischen Zentralmuseums Mainz", 6, 1959, pp. 63-65.

T.E. HAEVERNICK, *Beiträge zur Geschichte des antiken Glases VII. Zu den Stachelgläschen*, in "Jahrbuch des Römisch-germanischen Zentralmuseums Mainz", 8, 1961, pp. 137-138.

T.E. HAEVERNICK, *Die Glasarmringe und Ringperlen der Mittel- und Spätlatènezeit auf dem europäischen Festland*, Bonn 1960.

T.E. HAEVERNICK, *Gesichtspierlen*, in "Madriider Mitteilungen", 18, 1977, pp. 152-231.

D.B. HARDEN, *Ancient Glass I: Pre-Roman*, in "Archaeological Journal", 125, 1968, pp. 46-72.

D.B. HARDEN, *Catalogue of Greek and Roman Glass in the British Museum*, I, London 1981.

D.B. HARDEN, *Roman Glass from Karanis found by the University of Michigan Archaeological Expedition in Egypt 1924-1929*, Ann Arbor 1936.

D.B. HARDEN, *Romano-Syrian Glass with Mould-Blown Inscriptions*, in "The Journal of Roman Studies", 25, 1935, pp. 163-186.

D.B. HARDEN, *Study and Research on Ancient Glass: Past and Future*, in "Journal of Glass Studies", 26, 1984, pp. 9-24.

J.W. HAYES, *Roman and Pre-Roman Glass in the Royal Ontario Museum*, Toronto 1975.

D. HEIKAMP, *Studien zur Mediceischen Glaskunst. Archivalien Entwurfszeichnungen, Glaser und Scherben*, Florenz 1986.

G. KAENEL - F. MÜLLER, *A propos de certains types de bracelets en verre du Plateau suisse*, in M. FEUGÈRE, (cur.), *Le verre préromain en Europe occidentale*, Montagnac 1989, pp. 121-127.

L. KRUTA POPPI, *Testimonianze celtiche nel territorio modenese*, in *Miscellanea di Studi Archeologici e di Antichità*, I, Modena 1983, pp. 21-37.

C. ISINGS, *Roman Glass from Dated Finds*, Groningen/Djakarta 1957.

C. ISINGS, *Roman Glass in Limburg*, Groningen 1971.

S. ISOLANI, *Origini storiche di Montalone*, in "Miscellanea Storica della Valdelsa", 109, XXXII, 1929, pp. 142-152.

L'arte del vetro. Silice e fuoco: vetri dal XIX al XX secolo, cat. mostra, Venezia 1992.

La società del futuro: un giornale e la sua città, cat. mostra, Firenze 1985, pp. 94-96.

D. LABATE, *Saliceta S. Giuliano*, in *Modena dalle origini all'anno Mille*, cat. mostra, II, Modena 1989, pp. 199-203.

A. LAGHI (cur.), *Fragili trasparenze. Vetri antichi in Toscana*, cat. mostra, Arezzo 1994.

A. LAGHI, *Il vetro dei Medici*, in S. CIAPPI - A. LAGHI - M. MENDERA - S. STIAFFINI, *Il vetro in Toscana. Strutture Prodotti Immagini (secc. XIII-XX)*, Poggibonsi 1995, pp. 71-85.

N. LAMBOGLIA, *Alasio: scavo dei resti di un edificio suburbano di Albingaunum*, in "Bollettino della R. Deputazione di Storia Patria per la Liguria - Sezione Ingauna e Intemelina", II, 2-4, 1936, pp. 348-359.

N. LAMBOGLIA, *La topografia e stratigrafia di Albingaunum dopo gli scavi 1955-1956*, in *Omaggio a Ferdinand Benoit*, IV, Bordighera 1972 (= "Rivista di Studi Liguri", XXXVI), pp. 23-62.

N. LAMBOGLIA, *Ricerche e sistemazione di edifici romani nel suburbio di Albingaunum*, in "Rivista Ingauna ed Intemelina", VIII, gennaio-giugno 1953, pp. 33-37.

N. LAMBOGLIA, *Scavo di tre edifici romani nel suburbio di Albingaunum*, in "Rivista Ingauna ed Intemelina", IV, gennaio-dicembre 1938, pp. 68-102.

N. LAMBOGLIA, *Una nuova tomba romana in Regione Monte ad Albenga*, in "Rivista Ingauna ed Intemelina", XVII, gennaio-dicembre 1962, p. 13.

N. LAMBOGLIA - A. SICCARDI, *Nuovi scavi nella necropoli romana del "Monte" ad Albenga*, in "Rivista Ingauna ed Intemelina", XIV, gennaio-dicembre 1959, pp. 63-72.

M. LANDOLFI, *Presenze galliche nel Piceno a sud del fiume Esino*, in D. VITALI (cur.), *Celti ed Etruschi nell'Italia centro-settentrionale dal V sec. a.C. alla romanizzazione. Atti del Colloquio Internazionale (Bologna, 12-14 aprile 1985)*, Bologna 1987, pp. 443-468.

A. LATINI (cur.), *Statuti della Valdelsa dei secoli 13°-14°*, I, *Leghe di Gambassi, Chianti e S. Piero in Mercato*, Roma 1914.

G. LEHER, *Ennion - A first Century Glassmaker*, Jerusalem-Ramat Aviv 1979.

R. LIERKE, "Aliud Torno Teritur", *Rippenschalen und die Spuren einer unbekanntenen Glasstechnologie: Eißes Glass*

- auf der Töpferscheibe, in "Antike Welt", 24, 1993, pp. 218-234.
- R. LUZI, *Il laboratorio dello speziale attraverso gli oggetti della collezione. I vetri*, in R. LUZI - C. MANCINI - O. MAZZUCATO - M. ROMAGNOLI, *Ceramiche da Spezieria e d'amore*, Viterbo 1992, pp. 113-121.
- C. MACCABRUNI, *La diffusion du verre dans la vallée du Tessin aux deux premiers siècles de l'Empire*, in *Annales du 10e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Madrid-Segovia, 23-28 septembre 1985)*, Amsterdam 1987, pp. 161-182.
- C. MACCABRUNI, *I vetri romani dei Musei Civici di Pavia. Lettura di una collezione*, Pavia 1983.
- C. MACCABRUNI, *La diffusion du verre dans la vallée du Tessin à la fin de l'Empire*, in *Annales du 11e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Bâle, 29 août-3 septembre 1988)*, Amsterdam 1990, pp. 177-192.
- R. MACELLARI, *Bibbiano - La Castellina. Testimonianze di età ellenistica*, in *Vestigia Crustunei. Insediamenti etruschi lungo il corso del Crostolo*, cat. mostra, Reggio Emilia 1990, pp. 281-283.
- M. MALAISE, *Antiquités égyptiennes et verres du Proche-Orient ancien des Musées Curtius et du Verre à Liège*, Liège 1971.
- J.L. MAIER, *Verre romains (Images du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, 7)*, Genève 1975.
- L. MALNATI, *Reggio Emilia e Provincia - III-IV sec.*, appendice in S. GELICHI - L. MALNATI - J. ORTALLI, *L'Emilia Occidentale tra la tarda età imperiale e l'alto medioevo*, in *Società romana e impero tardoantico*, I, Istituzioni, ceti, economia, Bari 1986, pp. 545-645.
- G. MANTOVANI, *Cologno al Serio*, in "Notizie degli Scavi di Antichità", 1895, pp. 220-221.
- A. MARIANELLI, *Proletariato di fabbrica e organizzazione sindacale in Italia: il caso di lavoratori del vetro*, Milano 1983.
- M. MARINI CALVANI, *Fidentia*, Parma 1977.
- M. MARINI CALVANI, *Maneia (Com. di Varano Melagari) (Parma)*, in "Studi Etruschi", XLIV, 1976, p. 389.
- M. MARTELLI, *Sulla produzione di vetri orientalizzanti*, in M. MARTELLI (cur.), *Tyrrhenoi philotechnoi. Atti della Giornata di studio (Viterbo, 13 ottobre 1990)*, Roma 1994, pp. 75-97.
- J.R. MARTINDALE, *The prosopography of the later Roman Empire, (A.D. 395-527)*, II, Cambridge 1980.
- S. MASSEROLI, *La bottiglia Isings 50: problematiche di una forma vitrea di età romana e documentazione in Italia Settentrionale*, Tesi di Specializzazione in Archeologia, Relatore prof.ssa G. Sena Chiesa, Milano a.a. 1993-1994.
- B. MEALLI, *L'industria nel Comune di Figline Valdarno (1861-1965) nei suoi aspetti territoriali*, Firenze 1988.
- G. MECONCELLI NOTARIANI, *Coppia di fiasche*, in *Le Muse e il Principe. Arte di corte nel Rinascimento padano*, cat. mostra, Modena 1991, pp. 243-246.
- G. MECONCELLI NOTARIANI, *Römische Gläser aus Claterna: alte und neue Erwerbungen des städtischen archäologischen Museums Bologna*, in *Annales du 10e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Madrid-Segovia, 23-28 septembre 1985)*, Amsterdam 1987, pp. 37-60.
- G. MECONCELLI NOTARIANI, *Vetri antichi nelle collezioni del Museo Civico Archeologico di Bologna*, Bologna 1979.
- S. MEDAS, *Pendenti in pasta vitrea dell'Abruzzo*, in "Studi di Egittologia e di Antichità Puniche", 9, 1991, pp. 81-86.
- F.A. MELLA, *Camillo Leone. Note biografiche*, Vercelli 1910.
- P. MELLI, *Genova. Trent'anni di archeologia urbana a Genova: contributo allo studio della Storia della città*, in P. MELLI (cur.), *Scavi e scoperte 1982-86*, Genova 1990 (= *Archeologia in Liguria*, III, 2, 1987), pp. 299-315.
- P. MELLI (cur.), *La città ritrovata: archeologia urbana a Genova 1984-1994*, cat. mostra, Genova 1996.
- P. MELLI, *La cosiddetta "Casa di Agrippa" a Genova*, in *Il bimillenario di Agrippa. Atti delle XVII Giornate Filologiche*, Genova 1989, pp. 153-63.
- P. MELLI, *Scuole Pie. Lo scavo*, in P. MELLI (cur.), *La città ritrovata: archeologia urbana a Genova 1984-1994*, cat. mostra, Genova 1996, pp. 284-289.
- P. MELLI - E. TORRE, *Mattoni Rossi. Le indagini archeologiche*, in P. MELLI (cur.), *La città ritrovata: archeologia urbana a Genova 1984-1994*, cat. mostra, Genova 1996, pp. 192-199.
- P. MELLI - E. TORRE, *Piazza Cavour 13. Lo scavo*, in P. MELLI (cur.), *La città ritrovata: archeologia urbana a Genova 1984-1994*, cat. mostra, Genova 1996, pp. 171-176.
- M. MENDERA (cur.), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale. Atti del Convegno Internazionale "L'attività vetraria medievale in Valdelsa ed il problema della produzione preindustriale del vetro: esperienze a confronto" (Colle Val d'Elsa-Gambassi 2-4 aprile 1990)*, Firenze 1991.
- M. MENDERA, *La produzione del vetro nella Toscana bassomedievale: lo scavo della vetreria di Germagnana in Valdelsa*, Firenze 1989.
- M. MENDERA, *Produrre vetro in Valdelsa: l'officina vetraria di Germagnana (Gambassi-FI) (secc. XIII-XIV)*, in M. MENDERA (cur.), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale. Atti del Convegno Internazionale "L'attività vetraria medievale in Valdelsa ed il problema della produzione preindustriale del vetro: esperienze*

- a confronto" (*Colle Val d'Elsa-Gambassi 2-4 aprile 1990*), Firenze 1991, pp. 15-50.
- L. MERCANDO, *La necropoli romana di Portorecanati*, in "Notizie degli Scavi di Antichità", 1974, pp. 88-430.
- M. MIRABELLA ROBERTI, *Scavi a Bedriacum*, in M. MIRABELLA ROBERTI, *Scritti di Archeologia (1943-1979)* (= "Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria", N.S. XXVII-XXVIII), Trieste 1979-1980, pp. 771-787.
- M. MIRABELLA ROBERTI, *Scavi a Bedriacum. Archeologia e Storia nella Lombardia padana. Bedriacum nel XIX centenario della battaglia*, in *Atti (Villa Monastero di Varenna-Lago di Como, giugno 1969)*, Como 1972, pp. 103-122.
- P. MOLMENTI, *Murano e i suoi vetri*, in "Emporium", XVIII, marzo 1903, pp. 188-203.
- R. MONICCHIA, *L'industria del vetro nel Valdarno nel quadro dell'evoluzione nazionale e regionale del settore (1860-1980)*, in G. GALLO (cur.), *Per una storia del vetro nel Valdarno. IVV 1952-1992*, Firenze 1994, pp. 31-51.
- U. MONNERET DE VILLARD, *Exagia byzantini in vetro*, in "Rivista Italiana di Numismatica", XXXV, 1922, pp. 93-106.
- W. MONTORSI (cur.), *Statuta Ferrariae, anno MCCLXXXVII (Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria, serie "Monumenti", III)*, Ferrara 1995.
- F. MORELLI, *Una storia industriale: la vetreria Del Vivo in "Borgo" d'Empoli*, Empoli 1994.
- G. MORI, *La Valdelsa dal 1848 al 1900. Sviluppo economico, movimenti sociali e lotta politica*, Milano 1957.
- L. MOROZZI, *La dotazione vetraria*, in *Una farmacia preindustriale in Valdelsa. La Spezieria di Santa Fina nella città di San Gimignano. Secc. XIV-XVIII*, San Gimignano 1982, pp. 107-121.
- S. MOSCATI, *Due pendenti vitrei policromi del M.A.N.*, in "Boletín del Museo Arqueológico Nacional", 6, 1-2, 1988, pp. 17-18.
- B. MUNDT, *Kunstgewerbemuseum Berlin. Historismus. Kunstandwerk und Industrie im Zeitalter der Weltausstellungen*, Berlin 1973.
- O. MUZZI, *La condizione sociale ed economica dei vetrai nel tardo Medioevo: l'esempio dei "bicchierai" di Gambassi*, in M. MENDERA (cur.), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale. Atti del Convegno Internazionale "L'attività vetraria medievale in Valdelsa ed il problema della produzione preindustriale del vetro: esperienze a confronto" (Colle Val d'Elsa-Gambassi 2-4 aprile 1990)*, Firenze 1991, pp. 139-160.
- S. NEPOTI, *Le ceramiche a Ferrara nel Rinascimento*, in S. GELICHI (cur.), *Ferrara prima e dopo il Castello. Testimonianze archeologiche per la storia della città*, Ferrara 1992, pp. 289-365.
- S. NEPOTI, *Per una storia della produzione e del consumo del vetro a Bologna nel Tardomedioevo*, in R. FRANCOVICH (cur.), *Archeologia e storia del medioevo italiano*, Roma 1987, pp. 133-148.
- P. OMODEO, *Bottiglie e bicchieri nel costume italiano*, Milano 1970.
- Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia. Recupero e restauri*, cat. mostra, Vercelli 1976.
- V. ORFANELLI - S. VELLANI, *I vetri di Monte Bibele (Monterenzio - Bologna)* (Comitato Nazionale Italiano dell'A.I.H.V. - *Contributi storico-tecnici*, 3), Venezia 1992.
- C. PAOLUCCI, *Materiale sporadico proveniente da Calvatone conservato al Museo Platina di Piacenza (CR)*, Tesi di Laurea, Relatore prof.ssa G. Sena Chiesa, Milano a.a. 1987-1988.
- M. PARACCHINI, *Il collezionismo a Vercelli nel secolo XIX: la casa Borgogna*, Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Relatore prof.ssa A. Griseri, Torino a.a. 1988-1989.
- V. PAŠKVALIN, *Antičko staklo s područja Bosne i Hercegovine*, in "Arheološki Vestnik", XXV, 1974, pp. 109-138.
- L. PASSI PITCHER (cur.), *Sub ascia. Una necropoli romana a Nave*, Modena 1987.
- A.M. PASTORINO, *Vetri antichi nelle Collezioni del Museo Civico di Archeologia Ligure*, in "Bollettino dei Musei Civici Genovesi", 31, 1992.
- L. PECORI, *Storia di S. Gimignano*, Firenze 1853.
- D. PETOCHI - M. ALFIERI - M.G. BRANCHETTI, *I mosaici minuti romani dei secoli XVIII e XIX*, Roma 1981.
- J. PHILIPPE, *Le monde byzantin dans l'histoire de la verrerie (V-XVI siècle)*, Bologna 1970.
- G. PONTI, *Arte e Industria*, in "Domus", V, 54, giugno 1932, pp. 323-324.
- D. PRONTI, *Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze incise a bulino*, Roma fine XVIII secolo.
- P. PUPPO, *Vetro*, in AA.VV., *Il Porto*, in P. MELLI (cur.), *La città ritrovata: archeologia urbana a Genova 1984-1994*, cat. mostra, Genova 1996, p. 134.
- G. QUATTROCCHI PISANO, *La collezione Garovaglio. Antichità fenicio-puniche al Museo di Como*, in "Rivista di Studi Fenici", 9, 1981, supplemento, pp. 59-98.
- A. RACHELI, *Le ceramiche da mensa e da cucina africane e microasiatiche*, in R. SPADEA (cur.), *Da Skylletion a Scolacium. Il Parco archeologico della Roccelletta*, cat. mostra, Roma 1989, pp. 147-157.
- A. RACHELI, *Le anfore*, in R. SPADEA (cur.), *Da Skylletion a Scolacium. Il Parco archeologico della Roc-*

celletta, cat. mostra, Roma 1989, pp. 159-162.

G.L. RAVAGNAN, *Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano. Collezioni dello Stato*, Venezia-Murano 1994.

F. REDI, *La stratificazione archeologica*, in F. REDI (cur.), *L'arte vetraria a Pisa dallo scavo di una vetreria rinascimentale*, Pisa 1994, pp. 23-63.

D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, *Sezione greco-romana*, in *Arte e Cultura in Croazia. Collezioni del Museo Archeologico di Zagabria*, cat. mostra, Zagabria 1993, pp. 129-175.

E. ROFFIA, *Balsamari vitrei con bolli dalla necropoli di Porta Palio a Verona*, in B.M. SCARFÌ (cur.), *Studi di archeologia della Xª regio in ricordo di Michele Tombolani*, Roma 1994, pp. 385-397.

E. ROFFIA, *I vetri*, in F. ROSSI (cur.), *Carta archeologica della Lombardia, V. Brescia. La città. Saggi*, Modena 1996, pp. 211-223.

E. ROFFIA, *I vetri antichi delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*, Milano 1993.

E. ROFFIA, *Osservazioni su alcune bottiglie in vetro con marchio di C. SALVIUS GRATUS*, in "Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como", 163, 1982, pp. 115-134.

E. ROFFIA, *Osservazioni su alcuni recenti ritrovamenti di vetri in Lomellina*, in *Ritrovamenti archeologici nella Provincia di Pavia. Atti del Convegno di Casteggio (Casteggio 1978)*, Milano 1979, pp. 109-125.

E. ROFFIA, *Vetri romani conservati all'Accademia dei Concordi e al Museo del seminario di Rovigo*, in "Padusa", 8, 1972, pp. 87-122.

F. ROSSI - A. GARZETTI, *Nuovi dati sul santuario tardo-repubblicano di Brescia*, in *Splendida civitas nostra. Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, Roma 1995, pp. 77-82.

A. ROSSO GILA, *La Società per l'insegnamento gratuito del disegno e l'Istituto di Belle Arti dal 1841 al primo dopoguerra*, in *L'Istituto di Belle Arti di Vercelli tra '800 e '900*, Vercelli 1990, pp. 15-38.

B. RÜTTI, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiser-augst (Forschungen in Augst, 13/1-2)*, Augst 1991.

L. SAGUI', *Produzioni vetrarie a Roma tra tardo-antico e alto medioevo*, in L. PAROLI (cur.), *La storia economica di Roma nell'alto medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici*, Firenze 1993, pp. 113-136.

G. SARPELLON, *Miniature di vetro: Murrine 1838-1924*, cat. mostra, Venezia 1990.

L.A. SCATOZZA HOERICH, *I vetri romani di Ercolano*, Roma 1986.

G. SCIOLLA, *Atlante dei musei piemontesi. Il Museo Leone di Vercelli*, in "Cronache Economiche", 4, 1980, pp. 3-14.

M. SEEFRIED, *Glass in Cyprus from the Late Bronze Age to Roman Times*, in "Report of the Department of Antiquities of Cyprus", 1986, pp. 145-149.

M. SEEFRIED, *Les objets en verre façonnées sur noyau de la collection Pierides à Larnaca (Chypre)*, in "Report of the Department of Antiquities of Cyprus", 1974, pp. 147-150.

M. SEEFRIED, *Les pendentifs en verre sur noyau des pays de la Méditerranée antique*, Rome 1982.

L. SIMONE - S. TINE' (cur.), *Il Civico Museo Archeologico Platina. Guida*, Milano 1988.

P. SITTA, *Le Università delle Arti a Ferrara*, in "Atti della Deputazione Ferrarese di Storia Patria", VIII, 1868.

M.P. SOFFIANTINO, *Verres du XIXe siècle à Turin: du Musée Industriel au Musée Municipal*, in *Annales du 13e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Amsterdam, 28 août-2 septembre 1995)*, in corso di stampa. 8 8

R. SPADEA, *Skyllation*, in R. SPADEA (cur.), *Da Skyllation a Scolacium. Il Parco Archeologico della Roccelletta*, cat. mostra, Roma 1989, pp. 69-72.

E.M. STERN, *Ancient Glass at the Fondation Custodia (Collection Frigts Lugt) Paris*, Groningen 1977.

E.M. STERN - B. SCHLICK NOLTE, *Frües Glas der alten Welt 1600 v.Chr.-50 n.Chr. Sammlung Ernesto Wolf*, Stuttgart 1994.

M. STERNINI, *Una manifattura vetraria di V secolo a Roma (Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti - Sezione archeologica - Università di Siena)*, Firenze 1989.

D. STIAFFINI, *A furnace for medium-quality glassware production uncovered in Montopoli in Val d'Arno (Pisa): comments about an archaeological finding*, in *Annales du 13e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Amsterdam, 28 août-2 septembre 1995)*, in corso di stampa.

D. STIAFFINI, *Contributo ad una prima sistemazione tipologica dei materiali vitrei medievali*, in M. MENDERA (cur.), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale. Atti del Convegno Internazionale "L'attività vetraria medievale in Valdelsa ed il problema della produzione preindustriale del vetro: esperienze a confronto" (Colle Val d'Elsa-Gambassi 2-4 aprile 1990)*, Firenze 1991, pp. 177-266.

D. STIAFFINI, *Giochi di cristallo. I "vetri da capriccio" nella Toscana dei Medici*, Lucca, in corso di stampa.

D. STIAFFINI, *I reperti della lavorazione del vetro. L'arte vetraria a Pisa fra XVI e XVII secolo*, in F. REDI (cur.), *L'arte vetraria a Pisa dallo scavo di una vetreria rinascimentale*, Pisa 1994, pp. 64-95, 143-154, 177-185.

D. STIAFFINI, *Il vasellame vitreo da mensa*, in G.

- CIAMPOLTRINI - D. STIAFFINI - G. BERTI, *La suppellettile da tavola del tardo Rinascimento a Lucca. Un contributo archeologico*, in "Archeologia Medievale", XXI, 1994, pp. 556-574.
- D. STIAFFINI, *Il vasellame vitreo da mensa di uso comune diffuso a Lucca nel tardo Rinascimento. Le testimonianze archeologiche*, in "Momus. Rivista di Studi Umanistici", I, 1996, in corso di stampa.
- D. STIAFFINI, *Materiali vitrei*, in S. BRUNI (cur.), *Pisa. Piazza Dante uno spaccato della storia pisana. La campagna di scavo 1991*, Pontedera 1993, pp. 693-710.
- D. STIAFFINI, *Note sull'arte vetraria a Pisa nel XVII secolo*, in "Bollettino Storico Pisano", LXII, 1993, pp. 365-374.
- D. STIAFFINI, *Pisa: un centro di arte vetraria fra XVI-XVII secolo*, in S. CIAPPI - A. LAGHI - M. MENDERA - D. STIAFFINI, *Il vetro in Toscana Strutture Prodotti Immagini (secc. XIII-XX)*, Poggibonsi 1995, pp. 113-115.
- Z. ŠUBIC, *Tipološki in kronološki pregled rimskega stekla v Poetovionih*, in "Arheološki Vestnik", 25, 1974, pp. 39-56.
- L. TABORELLI, *A proposito della genesi del bollo sui contenitori vitrei (Note sul commercio delle sostanze medicinali e aromatiche tra l'età ellenistica e quella imperiale)*, in "Athenaeum", 63, 1985, pp. 198-217.
- L. TABORELLI, *Nuovi esemplari di bolli già noti su contenitori vitrei dell'area centro-italica (Regg. IV, V, VI)*, in "PICVS, VIII, studi e ricerche sulle Marche nell'antichità", 1983, pp. 23-69.
- L. TABORELLI, *Vasi di vetro con bollo monetale*, in "Opus", I,2, 1982, pp. 315-340.
- G. TADDEI, *L'arte del vetro a Firenze e nel suo dominio*, Firenze 1954.
- A. TAGLIAFERRI, *Il Ducato di Forum Julii*, in AA.VV., *I Longobardi*, cat. mostra, Milano 1990, pp. 358-475.
- A.M. TAMASSIA, *La mostra dei vetri romani in Lombardia: osservazioni e problemi*, in *Arte Lombarda*, X, Milano 1965, coll. 3-14.
- V. TATTON-BROWN, *Rod-formed Glass Pendants and Beads of the 1st Millennium B.C.*, in HARDEN, *Catalogue of Greek and Roman Glass in the British Museum*, I, London 1981, pp. 143-155.
- M. TOMBOLANI, *Materiali tipo La Tène da Altino (Venezia)*, in D. VITALI (cur.), *Celti ed Etruschi nell'Italia centro-settentrionale dal V sec. a.C. alla romanizzazione. Atti del Colloquio Internazionale (Bologna 12-14 aprile 1985)*, Bologna 1987, pp. 171-189.
- M.L. UBERTI, *I vetri*, in *I Fenici*, cat. mostra Milano 1988, pp. 474-488.
- M.L. UBERTI, *I vetri preromani del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, Roma 1993.
- G. VANNACCI LUNAZZI, *Una tomba gallica a Garlasco-Madonna delle Bozzole (Pavia)*, in *Studi in onore di Ferrante Rittatore Vonwiller*, Como 1982, pp. 747-765.
- G. VANNINI, *La spezieria: formazione e dotazione, in Una farmacia preindustriale in Valdelsa. La Spezieria di Santa Fina nella città di San Gimignano. Secc. XIV-XVIII*, San Gimignano 1982, pp. 37-105.
- N. VENCLOVÁ, *Prehistoric Glass in Bohemia*, Praha 1990.
- Venezia, città industriale. Gli insediamenti produttivi del 19° secolo*, Venezia 1980.
- Vercelli nella Storia e nell'Arte. Guida Artistica Illustrata*, Vercelli 1912.
- O. VESSBERG, *Roman Glass in Cyprus (Opuscula Archaeologica, VII)*, Lund 1952, pp. 109-165.
- Vetri nelle civiche collezioni bresciane*, cat. mostra, Brescia 1987.
- V. VIALE, *Guida ai musei di Vercelli*, Vercelli 1934.
- V. VIALE, *Museo Civico Francesco Borgogna. I Dipinti. Catalogo*, Vercelli 1969.
- A.M. VISSER TRAVAGLI, *Archeologia medievale*, in F. BOCCHI (cur.), *Storia illustrata di Ferrara*, I, Repubblica di San Marino 1987, pp. 65-80.
- A.M. VISSER TRAVAGLI, *Ex convento di San Paolo*, in A.M. VISSER TRAVAGLI (cur.), *Ferrara nel Medioevo. Topografia storica e archeologia urbana*, Casalecchio di Reno 1995, pp. 129-135.
- A.M. VISSER TRAVAGLI, *Vetri. Palazzo Paradiso. Il materiale delle vasche sotterranee*, in *Il Museo Civico in Ferrara. Donazioni e Restauri*, Firenze 1985, pp. 216-217.
- D. VITALI, *I Celti in Italia*, in *I Celti*, cat. mostra, Milano 1991, pp. 220-235.
- D. VITALI, *Il territorio modenese in età celtica*, in *Miscelanea di studi archeologici e di antichità*, II, Modena 1986, pp. 23-78.
- S. VITI, *L'arte del vetro ad Empoli*, Tesi di Laurea, Relatore prof.ssa M.G. Ciardi Dupré Dal Poggetto, Firenze a.a. 1992-1993.
- S. VITI, *Verde come il vetro. I vetri di Empoli in mostra al 33° Florence Gift Mart*, cat. mostra, Firenze 1995.
- E. WELKER, *Die römischen Gläser von Nida-Heddernheim*, II, Frankfurt am Main 1985.
- I. WOISETSCHLÄGER, *Glas des Historismus vom Biedermeier bis zum Jugendstil 1850-1905*, Graz 1985.
- M. YACOUB, *Les verre romains des Musées de Sfax, de Sousse et du Bardo*, in "Bulletin de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre", VI, 1971, pp. 29-70.

F. ZANCHI ROPPO, *Vetri paleocristiani a figure d'oro conservati in Italia*, Bologna 1969.

L. ZECCHIN, *Cronologia vetraria veneziana e muranese fino al 1490*, in *Vetro e vetrai di Murano. Studi sulla storia del vetro, I*, Venezia 1987, pp. 5-63.